

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«11» декабря 2024 г.

Приложение к рабочей программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по учебной практике

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)

Профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная

Курс – 2 (3 семестр)

Разработчик
доцент кафедры художественного
образования, заслуженный мастер
декоративно-прикладного творчества ЛНР
Галак Н.В.

Заведующий кафедрой художественного
образования

Кондратенко А.П.

Протокол

от «9» декабря 2024 г. № 5/1

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть программы практики «Технологическая практика (проектно-технологическая практика)» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 124 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде
Общепрофессиональные	
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ,	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного

разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
<i>Подготовительный этап.</i>		
Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и	УК-3	Прохождение инструктажа по технике безопасности

<p>проведении занятий.</p> <p>Проверка оборудования для организации рабочего места в творческой мастерской.</p> <p>Выдача индивидуальных заданий на практику.</p> <p>Ознакомление студентов с содержанием и спецификой деятельности, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике</p>		Участие в работе установочной конференции
Исследовательский этап		
<p>Сбор, систематизация и обработка фактического и литературного материала по заданному типу художественных изделий.</p> <p>Выбор идеи, соответствующей характеру и назначению разрабатываемого объекта.</p> <p>Соответствие выразительных средств выбранной идее. Возможности вариативного поиска.</p> <p>Соответствие авторского замысла и потребительского спроса.</p>	УК-2, УК-3	Выполнение самостоятельных заданий
Технологический этап		
Разработка эскиза общего вида художественного изделия.	УК-2, УК-3, ОПК-9	Выполнение практических заданий
<p>Выбор способа изготовления изделия на основе сравнения возможных вариантов.</p> <p>Разработка технологических процессов изготовления художественного изделия (технологические пробы).</p>	УК-2, УК-3, ОПК-9	Выполнение практических заданий
Выполнение работ по изготовлению художественного изделия	УК-2, УК-3, ОПК-2, ОПК-7, ОПК-9	Выполнение практических заданий
Результативно-аналитический этап		
<p>Оформление отчетной документации.</p> <p>Анализ проделанной работы и подведение её итогов</p>	УК-2, ОПК-9	Написание отчета о практике
Текущая аттестация	УК-2	Защита отчета
Промежуточная аттестация	УК-2	Зачет

1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-2	<p><i>Знает:</i> ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи; действующие правовые нормы для достижения поставленной цели.</p> <p><i>Умеет:</i> прогнозировать и оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.</p> <p><i>Владеет</i> навыками оценки ожидаемых результатов.</p>
УК-3	<p><i>Знает:</i> основы коммуникации и взаимодействия с другими людьми.</p> <p><i>Умеет:</i> адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.</p> <p><i>Владеет</i> навыками адаптации к различным ситуациям и потребностям других людей.</p>
ОПК-2	<p><i>Знает:</i> методологии разработки образовательных программ и их структуру; актуальные требования и стандарты, регулирующие разработку образовательных программ.</p> <p><i>Умеет:</i> анализировать потребности обучающихся и образовательной среды для определения целей и содержания программы; определять образовательные цели и задачи, выбирать содержание и методы обучения, а также оценивать результаты образовательной программы.</p> <p><i>Владеет</i> навыками работы с электронными образовательными платформами и системами управления обучением; оценки эффективности образовательных программ и их компонентов.</p>
ОПК-7	<p><i>Знает:</i> основные методы и приемы общения и взаимодействия с различными категориями участников образовательного процесса.</p> <p><i>Умеет:</i> работать в команде и сотрудничать с другими педагогами и специалистами.</p> <p><i>Владеет</i> навыками: конструктивного решения конфликтных ситуаций и принятия решений.</p>
ОПК-9	<p><i>Знает:</i> принципы работы компьютеров, сетей, операционных систем и программного обеспечения.</p> <p><i>Умеет:</i> использовать различные программы и инструменты для создания, обработки и анализа информации.</p> <p><i>Владеет</i> навыками: работы с информационными технологиями; эффективно использовать компьютерные программы, приложения и системы для выполнения задач.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение заданий по практике	60	-	-
Оформление текущей документации (дневник).	20	-	-
Оформление итоговой документации (отчет).	20	-	-
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Оценка качества освоения программы технологической практики включает текущий контроль: оценка за выполнение практических заданий, методического разбора и анализа работ по всем практическим заданиям, своевременное оформление текущей документации (дневник).

Примерная тематика индивидуальных заданий

1. Создание художественного произведения в технике энкаустика.
2. Создание художественного произведения в технике изонить на картоне.
3. Создание художественного произведения в технике стринг-арт (на доске).
4. Рельеф на белом яйце (травление в уксусной кислоте).
5. Выполнение росписи яиц в разных техниках: писанка, дряпанка, малеванка, крапанка, роспись символами, роспись с элементами тычковой техники.
6. Роспись сувенирных пасхальных яиц (дерево, керамика).
7. Панно в технике «бумагопластика».
8. Сувенирная продукция (народная глиняная игрушка).
9. Скульптура малых форм (анималистическая, жанровая и др.).
10. Выполнение декора на изделиях в технике «Декупаж» (стекло, дерево).
11. Фотодекупаж – вживление рисунка в лак (дерево).

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Контроль осуществляется руководителем практики от кафедры художественного образования. На этапе прохождения производственной практики руководитель практики контролирует:

- ход и правильность выполнения задания;
- направление и объем самостоятельной работы студента;
- фактические сроки пребывания студентом на производственной практике.

Для получения зачета студент предоставляет творческую работу, дневник и отчет о прохождении технологической практики.

Форма контроля – зачет.

Оценивается деятельность практикантов по 100 бальной системе.

Оформление отчета

По итогам практики оформляется письменный отчет, который составляется индивидуально на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по практике входит:

1. Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- титульный лист;
- индивидуальное задание на практику
- данные о месте прохождения практики;
- краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания;
- выводы, замечания и предложения.

2. Дневник практики

- Дневник необходимо заполнять ежедневно, аккуратно и четко.
- Подробно описывать в нем выполненную работу.
- Оформленный дневник, подписанный руководителем вкладывается в отдельный файл, в конце отчета.

3. Работа в материале

Творческая работа должна быть выполнена на высоком профессиональном уровне, без видимого брака.

Отчёт должен быть выполнен с помощью компьютера с использованием редактора Word на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (297 / 210 мм).

Поля: верхнее и нижнее – по 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм. Шрифт Times New Roman – через 1,5 интервала. Отступ первой (красной) строки – 1,25 см. Размер шрифта – 14 пт.

Отчет должен быть оформлен в папке с файлами.

Примерные вопросы

1. Какие материалы необходимы для работы в технике бумагопластики?
2. Как выбрать бумагу для создания объемных изделий?
3. Какие инструменты лучше всего использовать?
4. Как создать шаблоны для будущих изделий?
5. Какие основные техники склеивания и формирования бумаги?
6. Как добиться стабильной формы у готовых изделий?

7. Как раскрашивать или декорировать изделия из бумаги?
8. Какие советы по укреплению и защитах готовых изделий?
9. Каковы особенности работы с различными видами бумаги (газета, картон, цветная)?
10. Какие идеи и проекты можно реализовать с помощью бумагопластики?
11. Какие материалы и инструменты необходимы для изонити?
12. Как выбрать основу для изделия в технике изонить?
13. Какие виды ниток лучше использовать и почему?
14. Как правильно выбирать узоры и их размеры?
15. Какие техники крепления ниток существуют?
16. Какой подход использовать для создания симметричных узоров?
17. Какие особенности подготовки основы (карточки, ткани)?
18. Как украсить изделия, созданные в технике изонить?
19. Какие материалы и инструменты необходимы для точечной росписи?
20. Как выбрать поверхность для росписи (дерево, стекло, керамика)?
21. Какие виды красок подходят для точечной росписи?
22. Как правильно подготавливать поверхность перед началом работы?
23. Какие техники нанесения точек существуют?
24. Как выбрать и использовать шаблоны для узоров?
25. Как добиться симметрии и равномерности точек?
26. Как смешивать цвета для создания градиентов?
27. Как защитить готовые изделия после росписи?
28. Какие материалы лучше использовать для витражной росписи?
29. Как правильно выбрать основу для витража (стекло, акрил)?
30. Какие виды витражных красок подходят для росписи?
31. Как подготовить поверхность перед началом работы?
32. Какие инструменты необходимы для выполнения витражной росписи?
33. Как создавать и закреплять контуры для витража?
34. Как правильно смешивать цвета для достижения нужного оттенка?
35. Как сушить и закреплять готовые витражные изделия?
36. Как ухаживать за витражами после завершения работы?